# Şaka

**KİRAZ MUHTEKİRİ..**

**— Kiraz ucuzlıyacak diye ödüm kopuyor.. Daha ne mevsimlik bir ayakkabı, ne de elbise yapmadım..**

# DÜNYA KARİKATÜRLERİ

Bay — Demek müzik hocalığı ediyorsunuz öyle mi?. Peki işler nasıl?..

Bayan — Vallahi her talebe ayni havayı çalıyor..

— Fransız karikatürü —

— Böyle adamlar artık görünmez oldu?.

— Tanıyor musun?.

— Göbeğini görmek kâfi!..

— İtalyan karikatürü —

KÜBİK EVLER..

— Ne o.. gene hava bombardımanı mı?..

— Yok canım.. yukarıdan öksürmeğe başladılar.

— İtalyan karikatürü —

Kadın — Sizi aşkla sevmeden nasıl evlenebilirim..

Erkek — Biz bir kere evlenelim.. aşk nasıl olsa kendiliğinden gelir.. Bir sürü yakışıklı arkadaşlarım var...

— İtalyan karikatürü —

Sene 8 : Cilt 8 No. 134 FİYATI 10 KURUŞ. Perşembe 27 Mayıs 1948

SAHİBİ :
A. CEMAL ERKSAN
İdarehane:
İstanbul Ankara Caddesi No. : 71
2 nci kat Hususî Daire
Telefon : 21649
Telgraf adresi : İstanbul Şaka
Posta kutusu : 364

# Şaka

ABONE ŞARTLARI
Türkiye için
Seneliği 500, Altı aylığı 250,
Üç aylığı 130 kuruştur.
Yabancı memleketlere Seneliği
600, Altı aylığı 300 kuruştur.

✻ HER HAFTA PERŞEMBE GÜNLERİ ÇIKAR EDEBİ MİZAH GAZETESİ ✻

**AVRUPADA MUHTEKİRLERE İDAM CEZASI VERİLİYOR..**

242

**Raşel — Keşki Avrupada olsaydık!..**
**Sara — Neden?.**
**Raşel — Tabii.. şimdiye kadar çoktan dul kalmıştım..**

# HAFTANIN ŞAKASI

## TİCARET SARAYI

EVET, inanılır şey değil... Topkapı sarayı, Dolmabahçe, Beylerbeyi sarayı gibi saraylar tarihe karışmışken başımıza galiba bir ticaret sarayı çıkacak. Haydi bütün inkılâpları bir tarafa bırakıp o sarayın mevcudiyetini kabullenelim; fakat bu sefer yeni bir mesele ile karşılaşacağız : Bu sarayda kim saltanat sürecek?. Veliahdi, sadrazamı, vükelâsı kimler olacak ?..

Gerçi zaten piyasada birtakım saraysız kıralların saltanat sürdükleri ileri sürülebilir. Başta imparatorları haşmetlû «İhtikâr» hazretleri olduğu halde teneke kıralları, kalay, bulgur, kahve ilâh... Kıral veya kıraliçeleri gibi sultanları her zaman biliriz. Hattâ buna 500 ağır işçi karnesi saklıyan fırıncı gibi bir karne kıralı da son günlerde ilâve olundu. Amma, bunlar gizli gizli, kara borsada icrayı hükûmet eden tahtsız ve galiba biraz da bahtsız kıraller.. Halbuki, Eminönü civarında, Halicin nefis manzarasına karşı yan gelip keyif çatacak olan ticaret kıralı el-bette müseccel, yani vesikalı olacak...

Bu saray düşmanlığı ne .. demeyin. Bendeniz, Adliye Sarayı müstesna, her türlü sarayın (hattâ Galatasarayın bile) düşmanıyım. Adliye Sarayını ayırışıma gelince... Bu, saray ve saltanatın, yurdumuzda yalnız adalete yakıştığına inancımdandır.

●

## HAVAGAZINDAN ZEHİRLENENLER

BÜTÜN gazeteler havagazından zehirlenen iki kişinin feci macerasını yazdılar. Bunu öğrenen gaz şirketi derhal hâdiseyi resmen tesbit ettirmiş. Bu hareketin sebebi sorulduğu zaman şirket mümessilinin verdiği cevaba bakın :

— Havagazından zehirlenme hâdisesi şirket lehine mühim bir vasikadır. Sorarım size, şirket gaz yerine hava veriyor diye bar bar bağıranlar bu zehirlenmenin belâgati karşısında bir kelime söyliyebilirler mi ?..

## OTOBÜSLERİN DAMLARI

YENİ alınan otobüslerin damları geçenki yağmurda akmış. Acaba bu obobüslerin kullanıldıkları yerlerde yağmur yağmaz mı idi ?. Yoksa harp malzemeyi kötüleştirdi de ondan mı aktı ?.. Daha buna benzer veya benzemez nice nice sualleri sıralamak mümkün. Cevapsız kalacak olduktan sonra...

Ancak, bu hâdise, iklimin ve içtimaî şartların yalnız insanları değil, eşyayı da değiştirdiğini gösteriyor. Yani gelen otobüsler, damları akmakla sadece yeni muhitlerine uymuş oldular : Malûm ya, burada her evin çatısı az çok akar..

Acaba Burhanettin Tepsi'nin Belediyeye teklif ettiği projeler arasında, otobüs damlarının düz değil, çatı şeklinde yapılmasına ait bir kayıt yok mu dersiniz ?..

●

## MİZAHA YER OLSA İDİ!..

MİZAHIN değeri, yazık ki hâlâ gereği gibi anlaşılmadı. Sırasına göre, verdiğimiz bir ilânda bile mizahî bir ifade kullanmanın ne kadar büyük sempati toplıyacağını bilmiyoruz.

İlânlarda dedim değil mi ?. Bilmem gazetelerin ilân sahifelerine bakar mısınız ?.. Bazan oralarda hiçbir ilâveye lüzum hissettirmiyecek kadar gülünç şeylere raslamak mümkün ise de, bazı defa açıklamalara lüzum görülebiliyor.

Meselâ Defterdarlığın vergi satışlarından biri : İpekli kumaş satışı!.. Ben Defterdarlığın yerinde olsam, bu ilânın başına evvelâ en aşağı kırk sekiz puntu, yani hemen en iri harflerle bir «Şık bayanlara müjde !.. Koşunuz, acele ediniz, kaçıyor !.» kabilinden bir dehşetli serlevha koyardım. Ne mi olurdu ?.. Evvelâ, bu başlığı gören her kadın (kadınların siyasi icmal sütunlarını okuduğunu sananlar aranır, kadın kısmı gazetede elmas, pırlanta küpe, emlâk ilânı okur, hele bu zamanda...) Evet o başlığı gören her kadın derhal kocasının yakasına asılacaktır. Her kadın diyorum. Zira yeryüzünde kendi zarafetine inanmamış kadın yoktur sanırım. Bu ısrarın iki sebebi var : Biri ucuz bir ipekliye sahip olmak, ikincisi de ucuz aldığını piyasadan pahalı fiyatla alınmış göstererek eşe dosta övünmek....

Ah, ah... Ufacık bir satır ilâvesinin ne büyük menfaatler temin edeceğini ilân sahipleri bilmiyorlar vesselâm !..

●

## İKİ DELİ KAÇMIŞ!.

MANİSA akıl hastahanesinden iki deli kaçmış. Deliler gardiyan Afyonlu Mehmedin uyumasından istifade ederek anahtarları almışlar ve kapıları açarak sıvışmışlar..

Hâdise o iki adamın deli olmadığını gösteriyor. Maamafih bu kaçışa fazla şaşmamalı . Afyonlu gardiyanın dalgaya düştüğünü görenler, deli değil ya, enayi bile olsa yine kaçmağı akıl ederlerdi !..

**Şakacı**

**İSTANBULDA APARTIMAN TUTUMU..**

**Kalfa — Yahu.. şu iskeleyi nereden kurdum.. önüne gelen yanaşıyor..**



243

— Arpa bollandıktan sonra bira sarfiyatı artmış!.
— Doğru.. bazı kimselerin vapura, otobüse, tramvaya binerken birbirini çiftelemesinden belli...

# Günün Serveti...!

## Beş Perdelik Komedi

ŞAHISLAR

NECLÂ — BİRİNCİ NAMZET — İKİNCİ NAMZET — ÜÇÜNCÜ NAMZET — DÖRDÜNCÜ NAMZET — BEŞİNCİ NAMZET.

— BİRİNCİ TABLO —

BİRİNCİ NAMZET — (Genç, sıhhatli, yakışıklı) Görüyorsun ya sevgilim.. Bir genç kızı mes'ut edecek her şeyim var. İstikbalim parlak. Fakir sayılmam. Bunlardan başka gencim, yakışıklıyım, sıhhatteyim. Kollarımın arasında kemiklerinin çıtır çıtır öttüğünü duyabilirsin. Benimle evlenmeği kabul eder misin ?..

NECLÂ — (Müstağni) Hayır !..

— İKİNCİ TABLO —

İKİNCİ NAMZET — (Miyop, gözlüklü, kambur, koltuğunda kitaplar) görüyorsun ya sevgilim.. Bir genç kızı kolayca mes'ut edebilirim. Gerçi yakışıklı ve sporcu bir plâj delikanlısı değilim; fakat gelirim iyi, bundan başka daha şimdiden memlekette geniş bir şöhretim var. Yarının tek ismi benim. İmzamı beynelmilel mecmualarda ve neşriyatta görmek hoşuna gitmez mi ?.. Desti izdivacını talep ederim...

NECLÂ — ( Mütehayyir ) Olmaz !..

— ÜÇÜNCÜ TABLO —

ÜÇÜNCÜ NAMZET—(Şişman, neş'eli, refah içinde, yanaklarından kan damlıyan bir orta yaşlı adam) Görüyorsun ya sevgilim... Ben demek servet demek, servet demek saadet demek, saadet ise genç kızların yegâne hulyasıdır. Seni ancak ben mes'ut edebilirim. Düşün bir kere : Çakmakçılarda hanlarım, Cağaloğlunda hamamlarım, Beyoğlunda apartımanlarım, Suadiyede plâjlarım, Adada çamlarım, Çamlıcada arsalarım, Boğazda yalılarım, Balıkpazarında dükkânlarım, Yedikulede bostanlarım, atlarım, arabalarım, incilerim, elmaslarım, pırlantalarım, mercanlarım...

NECLÂ — Kâfi, kâfi...

ÜÇÜNCÜ NAMZET — (Sevinçle) Demek benimle evleneceksin !..

NECLÂ —(Kırgın) Ne münasebet canım !..

— DÖRDÜNCÜ TABLO —

DÖRDÜNCÜ NAMZET — (Göbekli bir muhtekir) Sevgilim, kısa keselim. Ben iş adamıyım. Ne istersen satın alabilirim sana. Hattâ saadeti bile. Gel benim evlen.

NECLÂ —Ne üzerine iş yaparsınız ?..

DÖRDÜNCÜ NAMZET — Bilhassa kumaş ve kalay üzerine.

NECLÂ — (Yorgun) Yaramaz.

— BEŞİNCİ TABLO —

BEŞİNCİ NAMZET —(Mütevazı giyinmiş, kendi halinde bir adam) Sevgilim. Ben ne tüccarm, ne zenginim, ne yakışıklıyım. Fakat seni mes'ut edebilirim. Sana kalbimi takdim ediyorum. Bundan başka verecek bir şeyim yok. Çünkü alelâde bir memurum.

NECLÂ — ( Mütecessis ) Memur musunuz ?..

BEŞİNCİ NAMZET — Evet. Üstelik içtimaî mevkiim de yüksek değil. Meselâ, kardeşim kahvecidir.

NECLÂ — Ne ?.. Kahveci midir ?..

BEŞİNCİ NAMZET — Evet.

NECLÂ — Aman, adresini verin.

BEŞİNCİ NAMZET — Hay hay, amma, niçin ?...

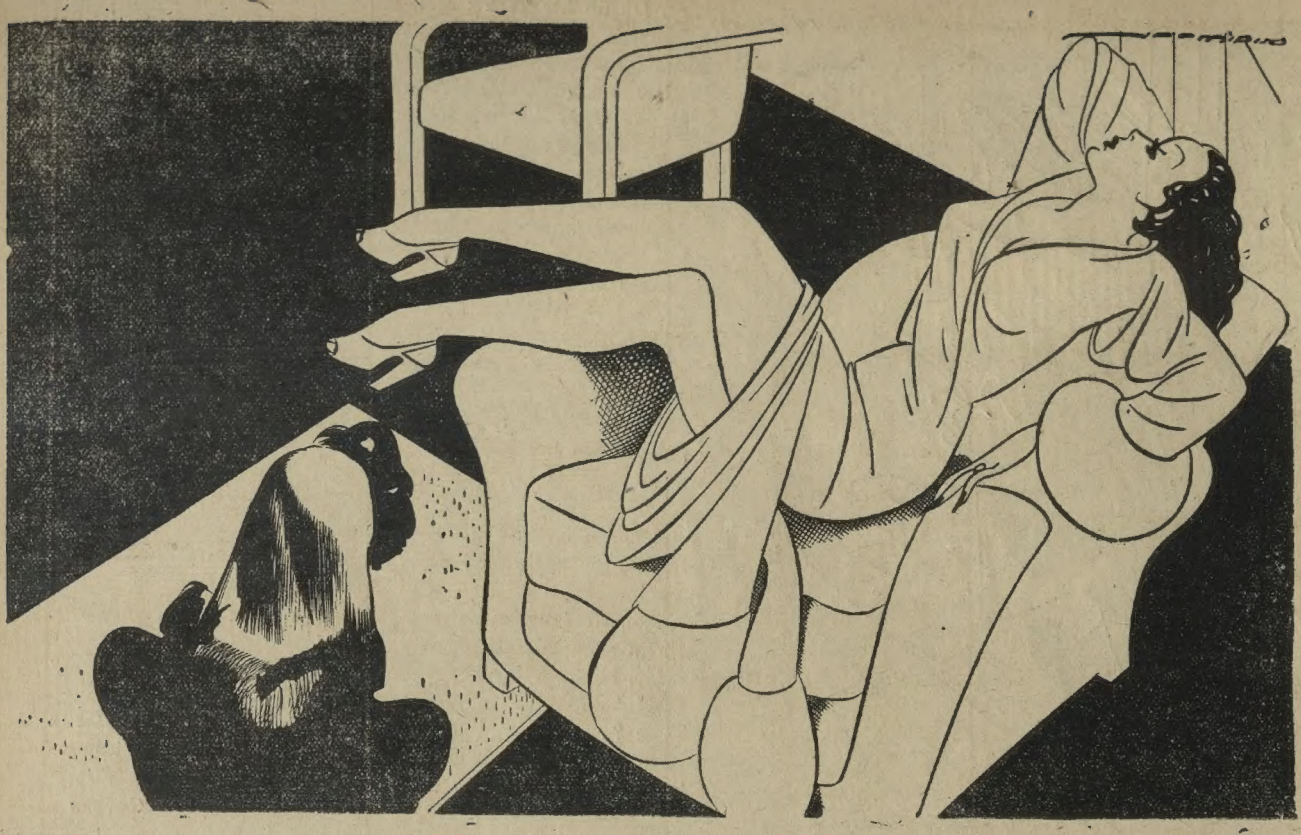
NECLÂ — (Çılgın) Daha anlamadınız mı ?.. Gidip onunla evleneceğim !..

**Gevezo**

— Azizim öyle mühim bir şey keşfettim ki, duyanların hayretten parmakları ağzında kalacak..
— Çok mu mühim?.
— Tabii.. taksitle elbise yapan bir terzi!..



244



— Ne kadar hafif giyinmişsin!..
— Kendimi alıştırıyorum.. gelecek hafta yazlığa taşınıyoruz da...

# Allah Rahmet Eylesin!..

Yazan :
**Necdet Rüştü**

Merhum pek yoksul öldü.. her yardımdan mahrumdu,
Tırtıl hastalığına bizden bir deva umdu;
O yeşil gözlerini artık dünyaya yumdu..
Şimdi İstanbul halkı başka yazlık peylesin:
Adalar vefat etti.. Allah rahmet eylesin!..

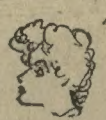
★

Pek misafirperverdi: Gösterirdi güler yüz,
Bizi davet ederdi her yıl gelince ilk güz:
Oraya sıska gider, fakat dönerdik gürbüz;
Bağlarında gezerdik neş'eyle gece, gündüz.
Adalar vefat etti.. Allah rahmet eylesin!..

★

Merhum kabul etmişti her çileyi din gibi:
Bir zaman ışıksızdı bir karanlık in gibi!..
Bize sâf havasını verdi de rehin gibi,
Bir parça su istedi Hasan, Hüseyin gibi!!...
Adalar vefat etti.. Allah rahmet eylesin!..

★



Merhum pek çalışkandı; geçirmezdi boş zaman,
Dört mevsim didinirdi; ziraatciydi yaman:
Bize yetiştirmişti sonsuz, zümrüt bir orman..
İçimiz kan ağlıyor hatırladıkça, aman;
Adalar vefat etti.. Allah rahmet eylesin!..

★

Oydu bu memlekette belki en üstat hekim,
Göğüs hastalığında, derdi: Eşsizim, tekim..
Sayesinde kurtuldu veremliler nitekim;
Millete hizmeti var.. Bunu inkâr eder kim?...
Adalar vefat etti.. Allah rahmet eylesin!..

★

Ölüyorum!... Diyerek, inlemişti nice yıl,
Dört yanını sarmıştı çünkü merhumun tırtıl;
Kimse bir iş yapmadı, yalnız öğretti akıl!...
Ey Necdet!... Utanarak, gidip namazını kıl:
Adalar vefat etti.. Allah rahmet eylesin!..

Necdet Rüştü

**KADINLARDA PİPO MODASI SALGINI..**

— Neclâ nekadar kazak kadın Yarabbi!..

— Evet pipoya başladıktan sonra kocasına duman attırıyor...

**KAHVENİN KİLOSU KARA BORSADA KIRK LİRAYA SATILIYOR..**

**— Nihayet kırk lira verdim ve içtim...**
**— Şampanya mı?.**
**— Hayır, kahve!..**

# ÇÖPÇATAN...

Yazan: Cemil Cahit Cem

Adımın kötüye çıktığını bilmiyor değilim !. Tanıyanlardan kime sorsanız :

— Bırak canım !. diyecek. İpile kuyuya inilir adam değildir. Geçenlerde evlendirelim dedikti... Az kaldı elin masum kızının başını yakıyormuşuz...

Evet ! Hemen hemen hepsi böyle söyleyecekler.. Fakat Allah aşkınıza bir kere de bana kulak verin. Bana kulak verin de size, kimin başının yanmasına ramak kaldığını anlatayım...

Öyle ya.. Bu iş sizi de alâkadar eder. Ya bekârsınız, yahut da evli.. Eğer bekârsanız, bir gün başınızdan benimkine benzer maceralar geçmesi ihtimali vardır. Yoook eğer evliyseniz, aşağı yukarı böyle şeyleri siz de yaşamış olacaksınız..

Bu mesele, benim bekârlıktan usanmamla başladıydı. Sonra, evlenmeğe karar verdim. İş, karar vermekle bitse iyi.. Böyle bir karar, insanın gözlerine de başka türlü bakışlar getiriyor.. Evlenmeğe karar veren adam, bir nevi insan kalburuna dönüyor.. Önünüze çıkan her genç kızı kalburdan geçirmeğe, elemeğe başlıyorsunuz.. Hem de öyle zalim bir eleyiş ki... Bir tane beğendiniz değil mi ?. Rasladığınızı takip eden dakikalarda âşıksınız.. Bir saat sonra şöyle düşünüyorsunuz : «Güzel doğrusu.. Güzel amma, bilmem !.». İki üç saat sonra akıldan geçen şu: «Fena değildi!». Ertesi günü: «İyiydi amma, biraz şaşı bakmıyor muydu ? Yoksa bana mı öyle gelmişti?». Birkaç gün sonra da : «Hayır ! Bana gelmez.. Nedir o, öyle, iğri büğrü bir vücut!.» filân, falan...

Bekârlığımda fevkalâde beğendiğim tipler, evlenmeğe karar verdikten sonra hiç de o kadar beğenilecek şeylere benzemez oluyorlardı... Bekârlıkta, arkadaşların fazla kritik davranmasına içerler, bir genç kızın güzelliği bahis mevzuu olunca :

— Beğenmiyorsanız atın bizim bahçeye !. derdim..

Evlenmeğe karar verdikten sonra, bizim bahçe, bir boşalış boşaldı, ki demeyin gitsin...

Bir sene, bu ciddî kararla gezdikten sonra nihayet baktım, ki iş böyle halledilemiyecek. Baba dostlarımdan birine baş vurdum :

— Ben evlenmek istiyorum !. dedim. Fakat böyle ciddî şeyler, tecrübeli, uzak görüşlü eş dostun yardımı olmazsa olmuyor malûm ya..

Sözümü tamamlamama fırsat bırakmadı :

— Hayy Allah razı olsun !. Nihayet şu serserilikten bıktın, usandın demek ha?. Memnun oldum.. Çok memnun oldum.. Tesadüfe bak ki elimin altında da bir tane kız var.. Ben diyeyim zümrüt, sen de pırlanta !.

Yarım saatlik bir methiyeden sonra, dünyanın en ideal genç kızını bulduğuma aklım ermişti. Baba dostu :

— ... Bütün bunlardan başka... diye devam etti.. Senin iki yakanı bir araya getirecek yegâne kız budur.. Muktesit, tutumlu, israftan nefret eder bir tabiati var...

Uzatmıyayım, Şaziye ile nişanlandık. Doğrusu fena da değildi.. Lâkin gel gör, ki baba dostunun iktisat ve tutumluluk adını verdiği huy, meğerse tamamen dejenere olmuş bir hasislik değil miymiş ?.. Bazan nişanlımla gezmeğe çıktığımız günler, on kuruş harcamadan dönerdik. Nasıl olur ? diyeceksiniz. Şöyle oluyor :

— Susadınsa biraz sabret.. Bir kuruşa yazık değil mi ? Eve gidince içersin.. Şimdi pastahaneye girmenin sırası mı ?. A.. Evde annemin hazırladığı çörekler varken tanesi yirmi kuruştan pasta yiyemem doğrusu.. Tramvay mı? Ne lüzumu var ? Yürür gideriz.

Hele bir defasında sinemaya gitmek istediğim zaman bana :

— Budalalık etme !. demesin mi ? Budalalık etme !. Bizim evin penceresinden karşıki aile bahçesinde oynıyan her filim, locadaymış gibi seyrediliyor Hiç sinemaya para verilir mi ?

Baktım benim iki yakam, bu ellerde o kadar sıkı bir araya getirilecek ki bir zaman sonra nefes bile alamıyacağım.

Nişanımız bozuldu.

Birkaç ay sonra, başka bir baba dostunun yardımile Perihanla nişanlandık. Perihanı pek ballandırmışlardı.. Hele o neş'esini, tatlı dilini anlat-



247

nakla bitiremiyorlardı. Yaşamanın tadını bilen bir kızmış..

Ne çare ki kısa zamanda Perihanın, hayatın tadını çıkarmayı bilmesi, yedi sekiz delikanlıyla birden gezip tozması şeklinde kendini ortaya koydu. Perihanla iki ay kadar nişanlı durduktu. Bu iki ay içinde o bar senin, bu dans salonu benim... Şaziyenin hasisliği yüzünden biriktirilmiş ne kadar param varsa dibine darı ekildi.. Bir gün, kendi kendime :

— Böyle olmıyacak ! dedim. Perihan hayatın tadını getiriyor amma, ağzımın tadını kaçırıyor...

Ayrıldık.

Derken efendim - Allah razı olsun epeyce de çokluklurlar - başka bir baba dostuna başımdan geçenleri anlattım. Dinledi, dinledi :

— Vah evlâdım vah !. dedi. Sen hep yanlış kapı çalmışsın ayol.. Ben senin ne istediğini anladım. Sana şöyle hanım hanımcık, masum, terbiyeli bir kızcağız lâzım.. Dur hele...

İki gün sonra beni buldu :

— Oldu !. dedi. Annesine babasına senden bahsettim. Razı oldular. Fakat bir kere denemek için seni Mebrure ile nişanlıyacaklarmış..

Ve ciddiyetle gözlerime bakarak :

— Bak amma !. dedi. Beğenmiyeceksen elin kızını nafile yere dile getirmiyelim.. Hafız, müteassıp adamdır. Sen de şimdiye kadar pabuç değiştirir gibi nişanlı değiştirmişsin!.

— Yok, yok !. dedim..

Nişanlandık. Nişan gecesi, ben gözlerimle rakı sofrası ararken, ortaya şerbetten başka bir şey çıkmadıydı. Kendi kendime :

— Eh !. dedim. Kayınpeder mutaassıp adam..

Tam eğlencenin tatlı yerindeydik. Ortalıkta bir hareket oldu. Odanın bir ucuna bir seccade yayıldı.. Hafız başa geçti. Cünbür cemaat namaza kalktık.

— Eh.. o da lâzım !. diye düşündüm..

İki gün sonra nişanlımı almıya gelmiştim. Baktım ki başına yemeniler bağlamış, cumbanın önüne geçmiş bir şeyler okuyor. «Haydi !» diyecek oldum. Kaşile gözile birtakım işaretler yaptı. On dakika bekledikten sonra :

— Dua okuyorum !. dedi. İkindi namazını kılayım da...

Kıldı. Giyindi. Sokağa çıkınca sordum :

— Nereye gidelim ?.. Sinemaya mı ?. yoksa...

Dememe kalmadı :

— A !.. dedi. Ben öyle sinemaya, tiyatroya filân gidemem.. Gel seninle Karanfilli Hafızın vazına...

Sokağın ortalık yerinde bırakıp bir kaçış kaçtım. Gidiş, o gidiş !. Arkamdan, atmışlar, tutmuşlar....

***

Fakat çöpçatan, bir kere insanı evlendirmeği aklına koymuş olmasın !. Bir gün, bir toplantıda gördüğüm kızı, pek beğendimdi. Yanılmıyorsam o da bana yabancı kalamadıydı.. Onunla dansederken :

— Sizi çok beğendim !. dedim.

Güldü :

— Ben de sizi ! dedi.

Kendi kendime düşünüyordum : «İşte istediğim kadın ! Beni, yalnız kendim için, benim için, benliğimi beğenerek seven kadın !.»

Böyle bir şey, erkeği ne kadar gururlandırıyor..

Onunla nişanlanmadık bile.. Hemen evlendik.

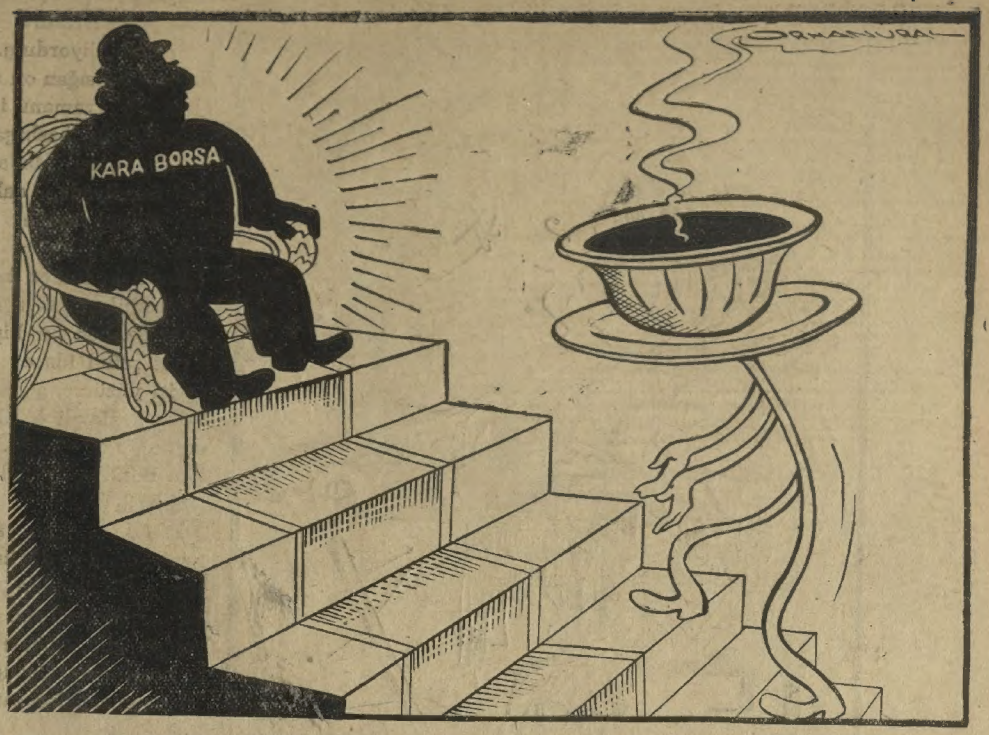
Bir gün ona sordumdu :

— Demek beni çok beğendindi öyle mi Selma? Kim olduğumu, vaziyetimi sormaya bile lüzum görmeden benimle evlenmeğe razı oluvermiştin !.

— Amma da yaptın ha !. dedi. Bu kadar budala mı sanıyorsun beni ?. Kimsesiz olduğunu, kazancının bize yeteceğini önceden haber almış, o toplantıya da mahsus, seninle karşılaşmak için gelmiştim...

Buyurun ! Hayat böyle işte !.

**Cemil Cahit CEM**




**Kahve — Bendenizi yüksek huzurunuza çağırmışsınız.. maiyetinizde çalışmakla bahtiyar olacağım...**

### ÖYLEYA...

Çocuk — Anne, bugün öğretmen dünya güneşin etrafında döner dedi, doğru mu bu?.

Anne — Tabiî değil mi ya...

Çocuk — Peki amma, anneciğim, hava buultlu olduğu zaman neyin etrafında döner?.

Anne — ?!..

●

### TÜRKÇE DERSİNDE

Ders bitmişti. Muallim, talebeye ezber vazifesi verdi :

— Geçen hafta «Yeşil Yurt» manzumesini ezberlemiştiniz. Bu defa «Bahçıvanın Anası» nı belliyeceksiniz.

●

### İKİSİ DE HAKLI..

Kadın çirkin ve yaşlıydı. Sokakta kocasına :

— Şu bacakları, kolları, göğüsleri açık aşifteleri gördükçe üzerlerine atılıp parçalıyacağım geliyor !..

Dedi. Kocası cevap verdi :

— Evet karıcığım, hakkın var. Ben de ayni şeyleri hissediyorum.

●

### TEDAVİ

Hasta — Efendim, geceleri kat'iyen uyuyamıyorum..

Lokman hekim — Kolayı var bayım, siz de gündüzleri uyuyun !.

**Muharrir — Şöyle münakaşalar, kavgalar çıkaracak bir mevzu arıyorum...**

**Kadın — Dur öyle ise.. sana yeni yaptırdığım mantodan bahsedeyim...**

# AYIKLA PİRİNCİN TAŞINI

## KÜÇÜK HİKÂYE

Evlenmek demek ev bark sahibi olup ununu elemek, eleğini duvara asmak demektir. Karısının üstüne gül kokluyanı Allah çarpar. Hem de nasıl ?.. Anlatayım da görün:

Kabahat benim değil. Dünyada ve bahusus dünyanın şu İstanbul denilen içler açıcı köşesinde öyle kadınlar var ki gözleri önüne eğik olsa size bakar, başkasına söz söyleseler size hitap ederler, hulâsa insanı dinden imandan çıkarmağı meslek edinmişlerdir. Yoksa ben sabahları evden bankaya, akşamları bankadan eve kuzu kuzu dönen, hattâ koyun mizaçlı bir adamım. Gel gör ki arkadaşlardan birinin metresi, o kadar yıllık kılıbık kocayı baştan çıkardı.

Berin, menhus bir tesadüfle İsmaili aramak için bankaya, bizim servise geldiği gün, yine aksi bir tesadüf eseri olarak karşısında beni buldu. Zira aziz akadaşım o gün işe gelmemişti. Kadın kısmını bilisiniz. Bir bakışına ciltler dolusu lâkırdı, his, arzu sığdırmıya muktedirdir. Bu yüzden, mânalı bir göze bakmak, kitap kurdu olmaktan iyidir demişler. Daha göz göze gelir gelmez anlaştık. Zavallı İsmail de o andan itibaren atladı.

Sevgili Berin öyle az buz kadın da değildir ha... Bizim gibi sekiz on erkeği bir elden idare eder. Fettan mı fettan. Ne çok bilmiştir o.

İlk buluşmamızdan itibaren, ebediyen karımı kaybettiğimi anladım. Çünkü Berin ateşli, iradeli, yakasına yapıştığını kendine kul köle eden cinsten bir kadındır. Sık sık bankadan kaçıyor, eve ise işlerin fazlalığından ötürü gecikeceğimi tenbihliyordum. İki yalan arasına sığan on sekiz, yirmi saatlik zamanı ise sevgili Berinciğimle başbaşa, bugün Adada, yarın Modada, öbür gün Suadiyede, daha ertesi gün Büyükderede geçiriyorduk. Ah, ah...

Berin kadınken beni ve İsmaili mükemmelen idare ettiği halde, ben bir kişiyi, bizim servis şefini idare edemedim ve işi yüzüme, gözüme bulaştırdım. Haydi bütün bunlara da ne ise diyeceğim. İllâ ve lâkin, Berin'in de elden gitmesi tehlikesi var.

Efendim, bizim servis şefi, temiz, ciddî ve dürüst bir gençtir. Öyle içinden pazarlıklı, karışık, dolambaçlı adam olmadığı gibi, böyle şeylerden de hoşlanmaz. Çocuğu süs için şef yapmamışlar zaten..

Pazarlardan bir gün Berinciğimle Heybelinin çamları altına yan gelmiş serilmişken kadıncağız birdenbire toparlandı :

— Aman kalk, iki adam geliyor !.

Dedi. Bir de ne göreyim ?.. Bizim servis şefile bir yabancı gelmiyorlar mı ?. Ne oldum tarif edemem. Hemen Berin'e:

— Aman, vaziyeti bozma, dedim, bizi karı koca zanneder belki...

Yanımızdan geçerken şef aşinalık etti. Kalktım. Berin'i de :

— Karım Nesime !.

Diye tanıtmak zorunda kaldım. Kazayı böylece atlatmıştık.

Daha doğrusu ben öyle sanıyormuşum. Zira aradan on beş gün geçince daha sunturlusuna uğradım. Berin, randevuya nefes nefese geldi :

— Biliyor musun dün ne oldu ?..

Diye başladı :

— Dün İsmail'le Dişçiye gitmiştik. Ben onu bırakıp çıktım. Birdenbire arkamdan bir ses : Nesime Hanım, Nesime Hanım !.. diye bağırdı. Bir de ne göreyim ? Sizin şef. Hemen yanıma yaklaştı, «Nesime Hanım, dedi, ben Adil'i severim. İyi bir arkadaş, çalışkan bir memurdur. Sizi de ona lâyık bir eş farzediyordum. Fakat bugünkü kötü tesadüf bana her şeyi öğretti. Yarım saat kadar evvel, bizim İsmaille beraber dişçinin üstündeki randevu evine girdiğinizi gördüm. Adil gibi her cihetten mükemmel bir genci bu şekilde aldatışınıza doğrusu teessüf ederim !.»

O gün bugündür, bizim şef beni karısı tarafından aldatılan bir koca sanıyor. İşin hakikatini söylemek işimden olmak demektir. Gel de ayıkla pirincin taşını bakalım....

**Hikâyeci**

## Çokbilmiş'in cevapları

● AYLA, ŞİŞLİ :

Benim hikâye yazmağa çok hevesim var. Henüz orta mektepteyim. Bilhassa mizahî hikâyeler yazmak istiyorum, ne dersiniz ?.

Ç — Diyecek bir şey yok! Verdiğiniz tafsilâta bakılırsa ne yazsanız mizahî olur!..

● DOKTOR H., ÇANKIRI .

Bu yaz tatilimi Türkiyenin neresinde geçireyim dersiniz ?. Bana bir akıl öğretin !..

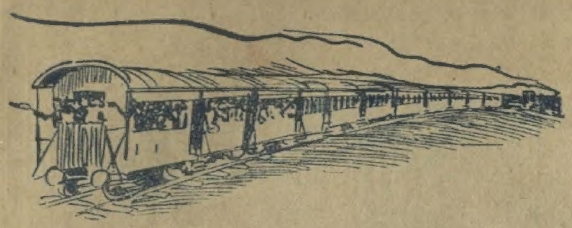
Ç — Estağfirullah.. size öğretecek kadar aklımız olsa kendimize kullanırız. Maamafih, eğer serin bir yaz geçirmek arzusunda iseniz İstanbula gelebilirsiniz; zira hâlâ kış burada hükmünü sürüyor. Yok eğer çayır çayır yanmak istiyorsanız yine İstanbula gelin. Hiç olmazsa eğlence yerlerini gezer eğlenirsiniz (!)...

● HÜSNÜ DEM, BURSA :

Rakı pahalandı, bıraktım. Sigara pahalandı, bıraktım. Yiyecek pahalandı, hemen bıraktım gibi. İlle kadın eşyasına para yetiştiremiyorum, bana bir çare !.

Ç — Sizin formüle göre çaresi kolay: Karınızı da bırakıverin olsun bitsin?..

**Çokbilmiş**



**TRENDE, VAPURDA**

Size en iyi ve neş'eli arkadaş

**EN GÜZEL**
KARİKATÜRLER
**HİKÂYELER**
**FIKRALAR**
**ALBÜMÜ'dür.**

Mevcudu pek az kalan bu güzel kitabı okuyucularımıza tavsiye ederiz. Bütün kitapçılarda ve bayilerde bulunur. İdarehanemize bir zarf içinde 50 kuruşluk posta pulu gönderenlere derhal gönderilir.

Şaka neşriyatının ikinci kitabı

**BEKTAŞİ**
**HİKÂYELERİ**

Pek yakında çıkıyor.

Sizi kahkahalarla güldürecek hikâyelerle doludur.

**TEMEL FRANSIZCA**

Yazan : **Abbas Temizer**

Fransız dilini çabuk, tam ve mükemmel öğretici bir kitap. Fransızcayı öğrenmek isteyenlerin hemen almaları lâzım ve elzem bir kitap. Yeni çıktı.

**Fiatı : 200 kuruş.**

Satış yeri : İst. Sirkeci Hüdavendigâr cad. No. 41 Ahmet Sait Matbaası.

**Sinemagazin**
En şık ve en güzel sinema, tiyatro ve salon mecmuası.
YAKINDA ÇIKIYOR

**PUDRALAR MODASINDA**

Yeni ve fevkalâde bir

**TEBEDDÜL**

**Mübalâğalı gayri tabii "Makyaj„ kalmadı**

*Cilde sürülecek gayri mer'i yeni bir pudra, tabiî bir güzellik verir.*

Parisin şık kadınları, yeni bir moda icat etmişlerdir. Bütün gün sabit duran ve hiç parlaklık izi bırakmayan, bir gül teni veren yeni bir pudra bulmuşlardır.

Bunun sırrı: İpekli elekten üç defa geçirilmiş en saf ve en ince pudrayı iki defa krema köpüğü ile karıştırılması usulü ile izah edilebilir. Fransız kimyagerlerinin senelerce araştırmaları neticesinde elde edilen bu usul, Tokalon müessesesinin inhisarı altındadır. Bu yeni Tokalon pudrası, artık parlak burunlara ve yağlı ciltlere ebediyen son vermiştir. Cildinize, sekiz saat zarfında "Mat„ duran nefis ve güzel bir renk verir. Rüzgârda ve yağmurda ve hattâ terlemede cildinizi parlak göstermez. "Fini Mat„ Tokalon pudrasını kullanırsanız simanıza bir gül yaprağının tazeliğini ve güzelliğini bahşeder, sevimliliğinizi ve cazibenizi bir kat daha artırırsınız. On muhtelif ve yeni cazip renkte olan Tokalon pudrasından birini intihap ediniz.

**ADEMİ İKTİDAR VE BELGEVŞEKLİĞİNE KARŞI**

**FORTOBİN**

S. ve İ. MUAVENET VEKÂLETİNİN RUHSATINI HAİZDİR
HER ECZANEDE BULUNUR POSTA KUTUSU 228
REÇETE İLE SATILIR

**GRİPİN**

**BAŞ, DİŞ, NEZLE, GRİP**

250

**Nevralji, kırıklık romatizma ve bütün ağrılarınızı derhal keser.**

**İcabında üç kaşe ~~alabilir~~siniz.**

Taklitlerinden ~~sakınınız~~.

# Tarihten Çizgiler

**HACAMAT MEVSİMİNDE**

**Hacamatçı — Kırk bir kere maşallah.. Pis kan o kadar kolay çıkıyor ki.. Boynuza bile hacet kalmıyor...**
**Ahretlik — Yaramazlık etme... Vallahi şimdi seni hacamatçıya veririm ha!...**


DEVA

KAŞELERİ

Baş, Diş, Nezle, Grip, Romatizma

ve bütün ağrıları derhal keser.

Sıhhiye Vekâletinin ruhsatını haizdir. İCABINDA GÜNDE 3 KAŞE ALINACAK



Umum Neşriyat Müdürü: E. Uzman. 251 Bastığı yer: Ahmet Sait Matbaası